



Dit register omvat de nummers 96 (2011) tot en met 134 (2024) van *WM*.
Met de toetscombinatie Ctrl-F kan in Windows een zoekterm worden opgegeven.

auteur	titel	WM	blz.
Ronald de Vet	Franz Wüllner in Keulen	134	3
Frits Zwart	De verhuizing van een borstbeeld van Gustinus Ambrosi	134	56
Ronald de Vet	Franz Wüllner (1832–1902). De leraar van Mengelberg	133	3
Ronald de Vet	Arthur Nikisch in Amsterdam	132	3
Paul Cronheim	Necrologie van Nikisch	132	5
	Concertrecensies Arthur Nikisch	132	6
Albert van Raalte	Erinnerungen an Arthur Nikisch	132	22
Julius Röntgen	Herinneringen aan Joh. Messchaert	132	28
	De eerste uitvoeringen van 1922	132	32
	Een interview met Mengelberg uit 1929	132	47
David Ewen	Mengelberg in New York	132	48
Niek Nelissen	Bernard Haitink en de kunst van het weglaten	131	3
Ronald de Vet	Haitink statistisch bekeken	131	15
Frits Zwart	Bernard Haitink over Willem Mengelberg	131	41
Ronald de Vet	Henry Hadley	131	44
	De eerste uitvoeringen van 1921 (2)	131	50
Eric Derom	Mengelberg als dirigent van de Cäcilien-Verein	130	3
Ronald de Vet	Engelbert Humperdinck	130	16
	Concertrecensies Humperdinck	130	23
Frederik Heemskerk	Lobbyist in oorlogstijd	130	27
	De Mengelbergtentoonstelling van 1971	130	30
	De eerste uitvoeringen van 1921	130	42
Ronald de Vet	Di Moorlag	130	54
Ronald de Vet	Nan Merriman	130	56
Francisco Joffily	Mengelberg's Matthäus – The Conductor's Vision	129	3
Ronald de Vet	Beethoven statistisch bekeken 2 (buitenland)	129	12
Ronald de Vet	Madame Charles Cahier	129	23
	Concertrecensies Madame Charles Cahier	129	27
	Aaron Copland over Gustav Mahler	129	49
Ronald de Vet	Een brief van Alfred Cortot aan Gabriel Pierné	129	50
Hope Stoddard	Eduard van Beinum – een Amerikaanse levensschets	129	52
	Nieuwe cd's en dvd's	129	56
Annemarie van Santen	Wilhelm en Willem Mengelberg. Zo vader zo zoon?	128	3
Ronald de Vet	Beethoven statistisch bekeken	128	29
	Concertrecensies Mengelberg buitenland	128	46
Ronald de Vet	Concertgebouworkest-opnamen heruitgebracht	128	56
Ronald de Vet	De Decca- en Philips-opnamen van Pierre Monteux	127	2
Ronald de Vet	Rimski-Korsakov bij het Concertgebouworkest	127	3
	Concertrecensies Sheherazade	127	6
Ronald de Vet	Een repetitie onder Mengelberg?	127	10
Ronald de Vet	Albert Roussel	127	11
	Concertrecensies Albert Roussel	127	19
	Brieven van Roussel aan Willem Mengelberg	127	50
	Brieven van Roussel aan Alexander Voormolen	127	53
Eric Derom	De Parijse Mengelberg-opnamen opnieuw verdoekt	126	2
Daniël de Lange	Hector Berlioz (1903)	126	6
Rudolf Mengelberg	Hector Berlioz (1919)	126	8
Johan Wagenaar	Toelichting op delen uit <i>La Damnation de Faust</i>	126	10
	Toelichting <i>Le carnaval romain</i>	126	10
Ronald de Vet	Berlioz-uitvoeringen in het Concertgebouw	126	12
	Concertrecensies Berlioz	126	13
Ronald de Vet	Bernard Wagenaar	126	48
	Correspondentie Bernard Wagenaar – Paul Sanders	126	57
	Elisabeth Rethberg	126	61
Ronald de Vet	Opera-ouvertures van Gioachino Rossini	125	3
Ronald de Vet	Asger Hamerik	125	4
Ronald de Vet	Brieven aan Jan Brandts Buys	125	7
Ronald de Vet	Rachmaninov en Mengelberg	125	12
Ronald de Vet	Magda Tagliaferro	125	15
Ronald de Vet	Brieven van Henk van Wezel aan Mengelberg	125	16
	Concertrecensies Henk van Wezel	125	21
Ronald de Vet	De Lindeman-cello van Henk van Wezel	125	36
Ronald de Vet	Szymon Goldberg	125	40
Ronald de Vet	Jules Bledsoe	125	44

Ronald de Vet	Henri Arends	125	49
	Mengelberg als componist op cd en dvd	125	50
Ronald de Vet	Charles Munch	125	52
Ronald de Vet	Riccardo Chailly veertig jaar bij Decca	125	53
Ronald de Vet	Charles Gounod	124	3
Ronald de Vet	Meijer Seemer	124	4
Ronald de Vet	Simon Kroon	124	5
	Concertrecensies Elly Ney	124	11
Elly Ney	Herinneringen aan vier dirigenten	124	38
	Uit brieven van Elly Ney en Willem van Hoogstraten	124	40
Ronald de Vet	Jan Fekkes	124	42
	Concertrecensies Eugene Goossens	124	45
Eugene Goossens	Herinneringen aan het Concertgebouw	124	49
	Een brief van Eduard van Beinum aan Mengelberg	124	50
Ronald de Vet	Twee brieven van Hans Kindler aan Mengelberg	124	51
Elisabeth Leijnse	De tijger en de leeuw (Elsa Diepenbrock-de Jong van Beek en Donk)	122-123	3
Ronald de Vet	Aimé Maillart	122-123	13
Ronald de Vet	Niels Gade	122-123	14
Ronald de Vet	Édouard Lalo	122-123	17
Ronald de Vet	Otto Klauwell	122-123	18
Ronald de Vet	Teresa Carreño	122-123	19
Pauline Micheels	Vermeulen en de Mahler-receptie in Amsterdam	122-123	22
	Joseph Szigeti	122-123	25
	Recensies van de Ouverture 1812	122-123	29
Antonina Makarova	Mengelbergs orgelpartij in Tsjaikovski's Ouverture 1812	122-123	31
	De wereldpremière van Kodály's <i>De pauw</i>	122-123	37
	Arthur Honegger	122-123	43
	Darius Milhaud en zijn <i>Le Carnaval d'Aix</i>	122-123	48
Ronald de Vet	Andor Foldes	122-123	52
Andor Foldes	Herinneringen aan Nederlandse dirigenten	122-123	55
Ronald de Vet	Een biografie van Willem Kes (v. Rob Landman)	122-123	56
Roderick Krüseemann	Japan in Den Haag	122-123	57
	Musical Life in Belgium During the Second World War	121	2
Ronald de Vet	Hans Kindler (1892–1949), cellist en dirigent	121	3
	Concertrecensies kamermuziek met Hans Kindler	121	15
	Concertrecensies orkestmuziek met Hans Kindler	121	25
Rob Landman	Concert en biografie gewijd aan Willem Kes	121	42
	Mahler 4 op darmsnaren	121	43
	Facsimile van <i>Der Abschied</i> verschenen	121	44
Jim Svejda	Mahler Rarities op Pristine	121	45
	Het Concertgebouworkest in Breukelen	121	46
Hans Blom	Willem Mengelberg: de mens in zijn tijd	120	3
Emil Telmányi	Uit het prentenboek van een musicus	120	5
	Concertrecensies kamermuziek Emil Telmányi	120	13
	Concertrecensies orkestwerken met Telmányi	120	20
Henri Temianka	Herinneringen aan Nederland en België	120	42
Ronald de Vet	Monsigny's Chaconne en Rigodon uit <i>Aline</i>	120	44
	Het Concertgebouworkest in Düsseldorf	120	46
Frederik Heemskerk	Portret in grijs tinten	119	2
Ronald de Vet	Willem Mengelberg, de mens in zijn tijd (Hans Blom)	119	4
Frits Zwart	Mengelberg in Amerika	119	6
Paul Zander ter Maat	Naar aanleiding van Deel 2	119	8
Ronald de Vet	De Urtext van een dirigentenleven (bespreking F. Zwart, <i>Willem Mengelberg</i> , deel 2)	119	12
	Interview met Prokofjev	119	19
Ronald de Vet	Prokofjev in Nederland	119	21
Ronald de Vet	Adolf Busch	119	36
	Het Concertgebouworkest in Venlo	119	39
	Manuscript van Mahler 2 geveild bij Sotheby's	119	48
	Rondom Mengelberg: tentoonstellingen, lezingen	118	2
Frits Zwart	Bij de presentatie van deel 2	118	3
Piet Wackie Eysten	Willem Mengelberg. Een levens- en klankbeeld (2)	118	9
	Ferruccio Busoni	118	22
	Concertrecensies Busoni	118	23
Ferruccio Busoni	Over muzikale voordracht	118	41
Alexander Dick	Der König ist kein Primadonna	118	42
	Riccardo Chailly chefdirigent van het Lucerne Festival	118	43
Fritz Schaub	De eerste Internationale Musikfestwochen Luzern	118	44
Arno Huth	Willem Mengelberg. Von Luzern nach Luzern	118	45
Paul Stefan	Walter en Mengelberg te Luzern	118	48
	Biografie Willem Mengelberg voltooid	117	2

Piet Wackie Eysten	Willem Mengelberg. Een levens- en klankbeeld (1)	117	3
Alexander Schmuller	Herinneringen aan Max Reger	117	16
	Concertrecensies Reger	117	21
Henk Spruit	Meesterschap van Reger	117	36
Ronald de Vet	Concertstatistiek Reger	117	37
Wouter Paap	Henk Spruit verlaat het Omroeporkest	117	38
Ronald de Vet	Boekbespreking Henk Spruit (v. J.E. Spruit)	117	40
	Het Concertgebouworkest in Arnhem	117	45
	Mengelberg in de Amerikaanse pers	116	2
	Mengelberg in Amerika (Algemeen Handelsblad)	116	21
Winthrop Sargeant	Mengelbergs laatste jaren in New York	116	26
	Mengelbergs vertrek in de Amerikaanse pers	116	31
	Concertrecensies Nederlandse muziek in New York	116	32
	Loeffler's <i>A Pagan Poem</i> bij het Concertgebouworkest	116	47
	Aleksandr Skrjabin (1872–1915)	115	2
Ronald de Vet	Skrjabin en Amsterdam	115	6
	Concertrecensies van orkestwerken van Skrjabin	115	8
	Skrjabin overleden	115	28
Ronald de Vet	Skrjabin statistisch bekeken	115	31
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert Tsjaikovski's Ouverture 1812	115	32
	Mengelbergs Berlijnse Tsjaikovski-opnamen	115	36
Ronald de Vet	Aafje Heynis overleden	115	40
	Het Concertgebouworkest in Hengelo	115	41
	Uit de herinneringen van Sigrid Onégin	115	46
	Programmatoelichting bij de Vierde van Tsjaikovski	114	2
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert Tsjaikovski's Vierde symfonie	114	6
	Mengelberg dirigeert voor de gramfoon (1929, Vierde van Tsjaikovski)	114	8
Ronald de Vet	Mengelbergs coupures in de Vijfde van Tsjaikovski	114	10
	Concertrecensies van Tsjaikovski's Vijfde symfonie	114	24
	Het Concertgebouworkest in Zwolle (1939)	114	47
Kees de Leeuw	Paul van Kempen	113	2
	Programmatoelichting bij de Symfonie van Franck	113	13
Johan Maarsingh	Mengelbergs herontdekking van een symfonie (v. Franck)	113	18
Simon van Milligen	De Symphonie van César Franck (1902)	113	21
	Concertrecensies van de Symfonie van Franck	113	23
Francisco Joffily	D. Mitropoulos – Two Concerts Not to Be Forgotten	113	33
	Concertrecensies Tsjaikovski	113	39
	Het Concertgebouworkest in Luik	113	47
Ronald de Vet	Concertstatistiek Symfonie van Franck	113	49
Johan Giskes	'Splendid work' – Gastdirigenten voor het CGO	112	2
Pauline Micheels	Willem is terug	112	14
Frederik Heemskerk	Waarom dit boek?	112	17
Frits Zwart	Inzicht in een zuivering	112	22
Ronald de Vet	Boekbespreking Dossier Willem Mengelberg (v. Frederik Heemskerk)	112	25
	Concertrecensies van Mengelberg in Berlijn	112	27
Johan Maarsingh	Mengelberg-opnamen bij Beeld en Geluid	112	36
Johan Maarsingh	Een fout in de Mengelberg-discografie	112	39
Ronald de Vet	Boekbespreking Mahler en Mengelberg (v. Eveline Nikkels)	112	42
	Het Concertgebouworkest in Winschoten	112	44
Mariss Jansons	Hij was een buitengewoon mens!	111	2
Kurt Sanderling	De aantrekkingskracht van een musicus	111	7
Ronald de Vet	Arvids Jansons (1914-1984)	111	8
	Programmatoelichting <i>Don Juan</i>	111	14
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert <i>Don Juan</i>	111	18
	Strauss over mooi en lelijk (interview 1903)	111	27
	Strauss dirigeert Mozart en Strauss (met interview 1918)	111	30
Johan Maarsingh	De Fidelio-ouverture onder Mengelberg	111	33
	De Decca-opname van de Alceste-ouverture (Gluck)	111	43
Ronald de Vet	Strauss statistisch bekeken	111	45
Johan Maarsingh	Mengelbergs <i>Heldenleben</i>	110	2
Bernard Shore	Mengelberg repeteert <i>Ein Heldenleben</i>	110	5
Ronald de Vet	Johan Halvorsen	110	33
Eric Derom	Mengelbergs laatste concert in België	110	34
Cees Broekhuijsen	Mahler 1 door het Concertgebouworkest	109	4
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert <i>Tod und Verklärung</i>	109	20
Frits Zwart	Bespreking <i>Gustav Mahler. Dirigenten im Gespräch</i> (red. W. Schaufler)	109	37
	Beethoven 1 en 3 van Mengelberg op Pristine	109	42
Piet Wackie Eysten	Het gastenboek van Jan Tadema	108	4
Paul Zander ter Maat	Mengelberg kondigt zijn vertrek aan	108	13
Willem Mengelberg	Bij Doppers zestigste verjaardag	108	17

Rudolf Mengelberg	Cornelis Dopper 60 jaar	108	18
	Collegiale hulde aan Dopper	108	22
Anton Webern	Brief over het Concertgebouworkest	108	23
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert werken van Dopper	108	24
Ronald de Vet	De potloodbiecht van een ongelukkige muzikant (Dopper, Ciaconna gotica)	108	26
	Een brief van Mengelberg aan Doppers weduwe	108	43
Rudolf Mengelberg	Programmatoelichting Zevende symfonie van Dopper	108	44
Rudolf Mengelberg	Hindemith	107	6
Alexander Schmuller	Paul Hindemith en zijn vioolconcert	107	7
	Componeren in een sneltrein (interview met Hindemith)	107	9
	Hindemiths Vioolconcert	107	28
	De jonge Hindemith over Mengelberg	107	34
	Felix Weingartner	107	35
	Het Amar-kwartet speelt Hindemith en Stravinsky	107	36
Johan Maarsingh	Achtendertig Sacres in een doosje	107	38
	Kort nieuws	107	40
Rudolf Mengelberg	Max Bruch	106	10
Willem Boissevain	Weerzien met de Chasa	106	30
Eric Derom	Mengelberg gefilmd in Boedapest	106	32
	Interview met Cornelis Dopper (1928)	106	36
	Interview met Louis Zimmermann (1938)	106	37
Johan Maarsingh	Een onbevredigend eerbetoon aan Haitink (Decca, 20cd)	106	41
Ronald de Vet	Mengelbergs Philips-opnamen op Decca (15cd)	106	42
Frits Zwart	Mengelberg en de Oude Muziek	105	7
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert Bizet	105	21
Ronald de Vet	Aleksandr Ziloti	105	32
Aloys Mooser	De triomf van Pablo Casals	105	40
Johan Maarsingh	De laatste bloemlezing van het Concertgebouworkest (Anthology 2000-2010)	105	43
Johan Maarsingh	Een anti-operamaestro dirigeert Wagner	104	2
	Mengelberg's Tannhäuser-ouverture van 1926	104	4
	Programmatoelichtingen Ouvertures van Wagner	104	5
Frits Zwart	Chasa Mengelberg op muziek	104	30
	Hof Zuort en de Chasa	104	33
	Brief van E. Bijsterus Heemskerk aan Mengelberg	104	36
	Mengelbergs Matthäus op LP	104	40
Ronald de Vet	Nieuwe CD's	104	44
F. Heemskerk en J. Maarsingh	De droom van Joan Berkhemer	103	5
	Herinneringen aan Diepenbrock	103	7
Johan Maarsingh	Mengelberg en Ravel's Daphnis et Chloé-suite	103	29
Constant van Wessem	Maurice Ravel in Nederland (1922)	103	30
	Op bezoek bij Maurice Ravel (1931)	103	32
Frederik Heemskerk	De Matthäus onder Van Beinum	103	44
	Personalia (Johan Giskes; Theo Olof)	103	46
Ronald de Vet	Boek- en CD-besprekingen (Leo Samama, <i>Alphons Diepenbrock</i>)	103	47
Ronald de Vet	Filmmuziek onder Mengelberg (Walter Gronostay)	103	51
	Prijsvraag	103	51
Albert Meurer	Mijn kennismaking met Mengelberg	102	2
Ab van Kapel	De Fantasie voor piano en orkest van Debussy	102	4
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert Debussy	102	6
Ronald de Vet	Debussy's bezoek aan Nederland in 1914	102	17
	Het Debussy-concert in de 'Historische cyclus' 1920	102	33
Walter Giesekeing	Warum ich Debussy spiele	102	35
Johan Giskes	De pianist in Mengelberg	102	37
	Recensies van Mengelberg als pianist	102	39
	Uit de nalatenschap van Johan Krediet	102	51
Ronald de Vet	Giulio Ricordi	102	52
Boyd Pomeroy	Mengelberg dirigeert Beethoven 2 en 8 (CD)	102	53
Ronald de Vet	Charles van Isterdael	102	54
	Bij Willem Mengelberg (1920)	102	55
	Prijsvraag	102	59
	Mengelberg in het Stedelijk (1938)	102	60
Frederik Heemskerk	Reacties op 'De zaak tegen Willem Mengelberg'	101	8
Lodewijk van Gorkom	De paspoortkwestie	101	12
Johan Wagenaar	Herinneringen en Beschouwingen	101	14
Wouter Paap	Bij het eeuwfeest van de geboorte van Joh. Wagenaar	101	19
Wouter Hutschenruyter	Johan Wagenaar herdacht	101	21
Johan Maarsingh	Mengelberg dirigeert Wagenaar	101	25
Willem Mengelberg	Bij Johan Wagenaars zeventigste verjaardag	101	41
Ronald de Vet	Wagenaar - eerste uitvoeringen en CD-opnamen	101	42
Frits Zwart	De zijdes van Mengelberg	101	49

Johan Maarsingh	Een nieuw boek over Bruckner (v. Cornelis van Zwol)	101	52
Ronald de Vet	Boek- en CD-besprekingen (<i>The Golden Age of Conductors ; De hand van de meester</i>)	101	53
	Interview met Mengelberg in de Chasa (1932)	101	59
Ab van Kapel	25 jaar Willem Mengelberg Vereniging	100	3
Riccardo Chailly	Felicitaties uit Leipzig	100	4
E. Nikkels en A. Meurer	Gesprek met Otto Hamburg	100	6
Eveline Nikkels	Waarom Mengelberg - Een gesprek met Frits Zwart	100	9
Frederik Heemskerk	De zaak tegen Willem Mengelberg	100	12
Ab van Kapel	Beethovens Negende symfonie	100	23
Johan Maarsingh	Mengelberg als dirigent van de Negende	100	26
Otto Hamburg	Recensie van de Negende onder Mengelberg op LP	100	63
R. Osborne en J. Altena	Recensie van de Negende onder Mengelberg op CD	100	63
Ted Bouwmeester	Johan Krediet en zijn muziek	100	66
Wim Brouwer	Bespreking Thomas D. Saler, <i>Carlo Maria Giulini: Serving Genius</i>	100	68
Johan Maarsingh	CD-besprekingen	100	73
	Jan Sluijters' portret van Willem Mengelberg	100	77
Rob Landman	Verslag van de lezing van Leo Samama	99	5
	In memoriam Willem Mengelberg	99	10
Aarnout Coster	Mijn kennismaking met Mengelberg	99	14
Frits Straesser	De Straesser-Mengelberg 'connection' (3)	99	16
Lodewijk van Gorkom	Mengelberg en de Van Gorkoms	99	20
Ab van Kapel	Het Eerste pianoconcert van Liszt	99	21
Johan Maarsingh	Liszt en Mahler onder Mengelberg	99	27
Ab van Kapel	De <i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i>	99	29
Hugo Nolthenius	<i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> , LP-recensies	99	38
Johan Krediet	Herman Schey	99	40
Willem Mengelberg	Bij den sterfdag van Gustav Mahler (1926)	99	40
Wim Brouwer	Aanvulling m.b.t. Mahler 10	99	48
Boyd Pomeroy	Mengelberg dirigeert Beethoven 4 en 5 (CD)	99	49
Johan Maarsingh	Bespreking Paul Witteman, <i>De namen uit de Grote Zaal</i>	99	50
Ronald de Vet	Bespreking Emile Wennekes (red.), <i>Van Mengelberg tot meezing-Mattheus</i>	99	51
	In memoriam Willem Mengelberg	98	3
Johan Krediet	Mijn kennismaking met Mengelberg	98	9
Frits Straesser	De Straesser-Mengelberg 'connection' (2)	98	10
Boyd Pomeroy	CD-recensie Beethoven en Brahms o.l.v. Mengelberg	98	15
Ab van Kapel	Mahlers Vierde symfonie	98	17
Alphons Diepenbrock	Analyse van de Vierde symfonie van Mahler	98	18
Johan Maarsingh	Mahlers Vierde symfonie in vloeiende beweging	98	22
Otto Hamburg	LP-recensies van de Vierde van Mahler	98	41
Balthazar Verhagen	Herinneringen aan Gustav Mahler	98	42
Wim Brouwer	Luisteren naar muziek die niet bestaat	98	46
Johan Krediet	De bretels van Mengelberg	98	48
Johan Krediet	Majoie Hajary	98	51
	In memoriam Willem Mengelberg	97	9
Ab van Kapel	Mijn kennismaking met Mengelberg	97	14
Rob Landman	Verslag van de voordracht van Jörn Boysen	97	15
Frits Straesser	De Straesser-Mengelberg 'connection' (1)	97	21
Ab van Kapel	De klinkende Mengelberg: <i>Les Préludes</i>	97	25
Johan Maarsingh	Mengelberg en <i>Les Préludes</i>	97	26
Johan Giskes	Zuiver Mahler	97	33
Johan Krediet	Te groot voor hun omgeving	97	36
Pieter Vis	De populairste Nederlanders in 1927	97	38
Pieter Vis	De rookstoel van Mengelberg	97	40
	In memoriam Willem Mengelberg	96	3
Johan Krediet	Een zaaier ging uit om te zaaien	96	7
Adriaan van Woudenberg	Mijn kennismaking met Mengelberg	96	9
Eveline Nikkels	Johan Krediet, de Onvermoeibare	96	13
Johan Krediet	De Hersteld Evangelisch Lutherse Kerk	96	15
Pieter Vis	Eduard Flipse en de Matthäus-Passion	96	16
Ab van Kapel	Brahms en zijn derde symfonie	96	20
Johan Maarsingh	Mengelberg en de Derde van Brahms	96	23
Wim Brouwer	Reis naar het begin van de dag (Mahler 7)	96	34
Johan Maarsingh	De RIAS-opnamen van Hans Knappertsbusch	96	41
Eveline Nikkels	Mahler en Mengelberg'	96	46
Martijn Draaisma	Een archief in vlammen opgegaan	96	48